АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «АГЕНТСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА (ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ)»

Малый Конюшковский пер., д.2,
Москва, Россия,123242
ОГРН: 1207700414184; ИНН: 9703020938
т/ф: +7(495)777-97-20; info@worldskills.ru; worldskills.ru

Черноиванов В.Б.

Подписан цифровой подписью: Черноиванов В.Б.
DN: C=RU, OU=Директор, O="ГБПОУ ""ССПК""", CN=Черноиванов В.Б., E=samsspk@rambler.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2023.05.17 15:54:07+04'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.0.2

УТВЕРЖДЕНО

Рабочей группы по вопросам разработки оценочных материалов в 2021 году для проведения демонстрационного экзамена по стандартам
Ворлдскиллс Россия по образовательным программам среднего
профессионального образования

Протокол от 03.12.2021г.

№ ПР-03.12.2021-1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ

Номер компетенции	R57
Наименование компетенции	Преподавание музыки в школе

Оглавление

1. Инструкция по охране труда и технике безопасности для проведения Демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия 4
Инструкция по охране труда для участников 5
1. Общие требования охраны труда..... 5
2. Требования охраны труда перед началом выполнения работ 6
3. Требования охраны труда во время выполнения работ 7
4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях..... 8
5. Требование охраны труда по окончании работ..... 9
Инструкция по охране труда для экспертов..... 11
1. Общие требования охраны труда..... 11
2. Требования охраны труда перед началом работы 12
3. Требования охраны труда во время работы..... 12
4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях..... 14
5. Требование охраны труда по окончании выполнения работы 15
2. Комплект оценочной документации паспорт КОД 1.1-2022-2024 16
Паспорт комплекта оценочной документации..... 16
1. Описание 16
2. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта 18
3. Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания, и минимальное количество рабочих мест на площадке..... 30
4. Рекомендуемая схема перевода результатов демонстрационного экзамена из стобалльной шкалы в пятибалльную 31
5. Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке, (при наличии)..... 31
6. Детальная информация о распределении баллов и формате оценки32
7. Примерный план работы Центра проведения Демонстрационного экзамена..... 33
8. Необходимые приложения 38
План застройки площадки центра проведения Демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия..... 39

Образец задания 41

3. Универсальный план застройки площадки Центра проведения Демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия (только для КОД со сроком разработки 2022–2024 гг.)..... 44

1.Инструкция по охране труда и технике безопасности для проведения Демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

Программа инструктажа по охране труда и технике безопасности.

1. Общие сведения о месте проведения экзамена, расположении компетенции, времени трансфера до места проживания, расположении транспорта для площадки, особенности питания участников и экспертов, месторасположении санитарно-бытовых помещений, питьевой воды, медицинского пункта, аптечки первой помощи, средств первичного пожаротушения.
2. Время начала и окончания проведения экзаменационных заданий, нахождение посторонних лиц на площадке.
3. Контроль требований охраны труда участниками и экспертами.
4. Вредные и опасные факторы во время выполнения экзаменационных заданий и нахождение на территории проведения экзамена.
5. Общие обязанности участника и экспертов по охране труда, общие правила поведения во время выполнения экзаменационных заданий и на территории.
6. Основные требования санитарии и личной гигиены.
7. Средства индивидуальной и коллективной защиты, необходимость их использования.
8. Порядок действий при плохом самочувствии или получении травмы. Правила оказания первой помощи.
9. Действия при возникновении чрезвычайной ситуации, ознакомление со схемой эвакуации и пожарными выходами.

Инструкция по охране труда для участников

1. Общие требования охраны труда

1.1. К самостоятельному выполнению заданий ДЭ допускаются участники:

– прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;

– ознакомленные с инструкцией по охране труда;

– имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений для совместной работы на оборудовании.

1.2. При выполнении заданий ДЭ на участника могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные факторы.

Физические:

– электрический ток;

– повышенный шум;

– повышенный уровень пульсации светового потока;

– повышенное значение напряжения в электрической цепи, замыкание которой может произойти через тело человека;

– повышенный уровень прямой и отраженной яркости монитора.

Психологические:

– чрезмерное напряжение внимания, усиленная нагрузка на зрение;

– чрезмерное напряжение внимания;

– усиленная нагрузка на зрение;

– повышенная ответственность.

1.3. Во время выполнения заданий ДЭ специализированные средства индивидуальной защиты не требуются. Одежда и обувь должны быть удобными, по сезону, не приносить дискомфорт.

1.4. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей:

– F 04. Огнетушитель

– E 22. Указатель выхода

– E 23. Указатель запасного выхода

– EC 01. Аптечка первой медицинской помощи

– Р 01. Запрещается курить

1.5. При несчастном случае пострадавший (или очевидец несчастного случая) обязан немедленно сообщить о случившемся экспертам.

На площадке ДЭ находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой доврачебной помощи, самопомощи при получении травмы.

2. Требования охраны труда перед началом выполнения работ

Перед началом работы участники должны выполнить следующее:

2.1. В подготовительный день С-1 все участники должны ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, планами эвакуации при возникновении пожара, местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды.

По окончании ознакомительного периода участники подтверждают свое ознакомление со всеми процессами, подписав лист прохождения инструктажа по работе на оборудовании по форме.

2.2. Подготовить рабочее место:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место;
- разместить канцелярские принадлежности на рабочем столе;
- убедиться в достаточности освещенности;
- проверить высоту стула и стола.

2.3. Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе:

Наименование инструмента или оборудования	**Правила подготовки к выполнению задания**
Компьютер в сборе (монитор, мышь, клавиатура) — ноутбук	Проверить исправность оборудования и приспособлений: – наличие защитных кожухов (в системном блоке); – исправность работы мыши и клавиатуры; – исправность цветопередачи монитора; – отсутствие розеток и/или иных проводов в зоне досягаемости; – скорость работы при полной загруженности ПК; – угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры, чтобы исключить неудобные позы и длительное напряжение тела (монитор должен находиться на расстоянии не менее 50 см от глаз (оптимально — 60–70 см); – следить за тем, чтобы вентиляционные отверстия устройств ничем не были закрыты.

Наименование инструмента или оборудования	Правила подготовки к выполнению задания
Музыкальная аппаратура (усилитель звука, головной микрофон)	– Проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть; – проверить синхронность работы используемой музыкальной аппаратуры

2.4. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

2.5. Участнику запрещается приступать к выполнению задания ДЭ при обнаружении неисправности инструмента или оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях следует немедленно сообщить ГЭ и до устранения неполадок не приступать к выполнению задания.

3. Требования охраны труда во время выполнения работ

3.1. При выполнении заданий ДЭ участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании инструмента и оборудования:

Наименование инструмента / оборудования	Требования безопасности
Компьютер в сборе (монитор, мышь, клавиатура) — ноутбук	Во время работы: – необходимо аккуратно обращаться с проводами; – запрещается работать с неисправным компьютером/ноутбуком; – нельзя заниматься очисткой компьютера/ноутбука, когда он находится под напряжением; – недопустимо самостоятельно проводить ремонт ПК и оргтехники при отсутствии специальных навыков; – нельзя располагать рядом с компьютером/ноутбуком жидкости, а также работать с мокрыми руками; - необходимо следить, чтобы изображение на экранах мониторов было стабильным, ясным и предельно четким, не иметь мерцаний символов и фона, на экранах не должно быть бликов и отражений светильников, окон и окружающих предметов; – суммарное время непосредственной работы с персональным компьютером и другой оргтехникой в течение экзаменационного дня должно быть не более 6 часов; – запрещается прикасаться к задней панели персонального компьютера и другой оргтехники, монитора при включенном питании; – нельзя допускать попадание влаги на поверхность монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, принтеров и других устройств; – нельзя самостоятельно вскрывать и ремонтировать оборудование; – запрещается переключать разъемы интерфейсных кабелей

Наименование инструмента / оборудования	Требования безопасности
	периферийных устройств; – запрещается загромождать верхние панели устройств бумагами и посторонними предметами
Музыкальное оборудование (усилитель звука, головной микрофон)	***Электробезопасность*** Чтобы предотвратить риск возникновения пожара или удара током, избегайте попадания в музыкальное оборудование воды и эксплуатации в условиях высокой влажности. Исключайте соседство с нагревательными приборами, не подвергайте воздействию солнечного света, механической вибрации, влажности и пыльной среды. Никогда не используйте абразивные материалы или органические соединения (алкоголь, бензин и т. д.) для чистки музыкального оборудования. Не прикасайтесь к оборудованию и кабелям мокрыми или грязными руками. Не брызгайте воду или другую жидкость. Запрещается погружать музыкальное оборудование в любую жидкость

3.2. При выполнении заданий ДЭ и уборке рабочих мест:

– необходимо быть внимательным, не отвлекаться на посторонние разговоры и дела, не отвлекать других участников;

– соблюдать настоящую инструкцию;

– соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;

– поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;

– рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения.

3.3. При неисправности инструмента и оборудования — прекратить выполнение задания и сообщить об этом ГЭ.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появлении искрения, запаха гари, задымления и т.д.), участнику следует немедленно сообщить о случившемся ГЭ. Выполнение задания ДЭ продолжить только после устранения возникшей неисправности.

4.2. В случае возникновения у участника плохого самочувствия или получения травмы сообщить об этом ГЭ.

4.3. При поражении участника электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить ГЭ, при необходимости обратиться к врачу.

4.4. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся ГЭ, который должен принять меры по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

4.5. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить ГЭ. Приложить усилия для исключения возникновения состояния страха и паники.

При обнаружении возгорания на экзаменационной площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить очаг пламени с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удается, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облиться водой. Запрещается бежать: бег только усилит интенсивность горения.

В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека — дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

4.6. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходите близко к нему, предупредите о возможной опасности находящихся поблизости экспертов или обслуживающий персонал.

Если произошел взрыв, необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию экспертов. При необходимости эвакуации возьмите с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдайте осторожность, не трогайте поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

5. Требование охраны труда по окончании работ

После окончания работ каждый участник обязан:

5.1. Привести в порядок рабочее место.

5.2. Отключить ПК и оргтехнику.

5.3. Сообщить ГЭ о выявленных во время выполнения заданий ДЭ неполадках и неисправностях оборудования и инструмента, а также других

факторах, влияющих на безопасность выполнения экзаменационного задания.

Инструкция по охране труда для экспертов

1. Общие требования охраны труда

1.1. К работе в качестве эксперта Демонстрационного экзамена допускаются эксперты, прошедшие специальное обучение и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. Главный эксперт, на которого возложена обязанность провести инструктаж по охране труда, должен иметь действующие удостоверение «О проверке знаний требований охраны труда».

1.3. В процессе контроля выполнения заданий ДЭ и нахождения на территории и в помещениях места проведения ДЭ эксперт обязан четко соблюдать:

– инструкции по охране труда и технике безопасности;

– правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и планов эвакуации;

– расписание и график проведения экзаменационного задания, установленные режимы труда и отдыха.

1.4. При работе на персональном компьютере и копировально-множительной технике на эксперта могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные производственные факторы:

– электрический ток;

– статическое электричество, образующееся в результате трения движущейся бумаги с рабочими механизмами, а также при некачественном заземлении аппаратов;

– шум, обусловленный конструкцией оргтехники;

– химические вещества, выделяющиеся при работе оргтехники;

– зрительное перенапряжение при работе с ПК.

1.5. Во время наблюдения за выполнением задания ДЭ специализированные средства индивидуальной защиты не требуются. Одежда и обувь должны быть удобными, по сезону, не приносить дискомфорт.

1.6. Знаки безопасности, используемые на рабочих местах участников, для обозначения присутствующих опасностей:

– F 04. Огнетушитель

– E 22. Указатель выхода

– Е 23. Указатель запасного выхода

– ЕС 01. Аптечка первой медицинской помощи

– Р 01. Запрещается курить

1.7. При несчастном случае пострадавший (или очевидец несчастного случая) обязан немедленно сообщить о случившемся главному эксперту.

На экзаменационной площадке находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой доврачебной помощи, самопомощи в случаях получения травмы.

В случае возникновения несчастного случая или болезни эксперта об этом немедленно уведомляется главный эксперт.

2. Требования охраны труда перед началом работы

Перед началом работы эксперты должны выполнить следующее:

2.1. В подготовительный день С-1 ГЭ обязан провести подробный инструктаж по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности», ознакомить экспертов и участников с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, с местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, проконтролировать подготовку рабочих мест участников в соответствии с Техническим описанием компетенции.

2.2. Ежедневно перед началом работ на экзаменационной площадке и в помещении экспертов необходимо:

– осмотреть рабочие места экспертов и участников;

– привести в порядок рабочее место эксперта;

– проверить правильность подключения оборудования в электросеть.

2.3. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

2.4. Эксперту запрещается приступать к работе при обнаружении неисправности оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить техническому эксперту и до устранения неполадок к работе не приступать.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. При выполнении работ по оценке экзаменационных заданий на персональном компьютере и другой оргтехнике значения визуальных параметров должны находиться в пределах оптимального диапазона.

3.2. Изображение на экранах видеомониторов должно быть стабильным, ясным и предельно четким, не иметь мерцаний символов и фона, на экранах не должно быть бликов и отражений светильников, окон и окружающих предметов.

3.3. Суммарное время непосредственной работы с персональным компьютером и другой оргтехникой в течение экзаменационного дня должно быть не более 6 часов.

Продолжительность непрерывной работы с персональным компьютером и другой оргтехникой без регламентированного перерыва не должна превышать двух часов. Через каждый час работы следует делать регламентированный перерыв продолжительностью 15 минут.

3.4. Во избежание поражения током запрещается:

– прикасаться к задней панели персонального компьютера и другой оргтехники, монитора при включенном питании;

– допускать попадания влаги на поверхность монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, принтеров и других устройств;

– самостоятельно вскрывать и ремонтировать оборудование;

– переключать разъемы интерфейсных кабелей периферийных устройств при включенном питании;

– загромождать верхние панели устройств бумагами и посторонними предметами;

– допускать попадание влаги на поверхность системного блока (процессора), монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, принтеров и других устройств.

3.5. При выполнении модулей экзаменационного задания участниками эксперту необходимо быть внимательным, не отвлекаться на посторонние разговоры и дела без необходимости, не отвлекать других экспертов и участников.

3.6. Эксперту во время работы с оргтехникой следует:

– обращать внимание на символы, высвечивающиеся на панели оборудования, не игнорировать их;

– не снимать крышки и панели, жестко закрепленные на устройстве. В некоторых компонентах устройств используется высокое напряжение или лазерное излучение, что может привести к поражению электрическим током или вызвать слепоту;

– не производить включение/выключение аппаратов мокрыми руками;

– не ставить на устройство емкости с водой, не класть металлические предметы;

– не эксплуатировать аппарат, если он перегрелся, стал дымиться, появился посторонний запах или звук;

– не эксплуатировать аппарат, если его уронили или корпус был поврежден;

– вынимать застрявшие листы только после отключения устройства из сети.

Запрещается перемещать аппараты включенными в сеть.

3.7. Включение и выключение персонального компьютера и оргтехники должно проводиться в соответствии с требованиями инструкции по эксплуатации.

3.8. Запрещается:

– устанавливать неизвестные системы паролирования и самостоятельно проводить переформатирование диска;

– иметь при себе любые средства связи;

– пользоваться любой документацией кроме предусмотренной экзаменационным заданием.

3.9. При неисправности оборудования — прекратить работу и сообщить об этом техническому эксперту.

3.10. При наблюдении за выполнением экзаменационного задания участниками эксперту необходимо передвигаться по экзаменационной площадке не спеша, не делая резких движений, смотря под ноги.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением, (их повышенном нагреве, появлении искрения, запаха гари, задымления и т.д.) эксперту следует немедленно отключить источник электропитания и принять меры к устранению неисправностей, а также сообщить о случившемся техническому эксперту. Работу продолжать только после устранения возникшей неисправности.

4.2. В случае возникновения зрительного дискомфорта и других неблагоприятных субъективных ощущений следует ограничить время работы с персональным компьютером и другой оргтехникой, провести коррекцию длительности перерывов для отдыха или провести смену деятельности на другую, не связанную с использованием персонального компьютера и другой оргтехники.

4.3. При поражении электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить главному эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

4.4. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся Главному эксперту.

4.5. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить технического эксперта. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями главного эксперта или должностного лица, заменяющего его. Приложить усилия для исключения возникновения состояния страха и паники.

При обнаружении возгорания на экзаменационной площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить очаг пламени с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удается, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облиться водой. Запрещается бежать: бег только усилит интенсивность горения.

В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека — дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

4.6. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не приближаться к нему, предупредить о возможной опасности находящихся поблизости ответственных лиц.

Если произошел взрыв, необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию должностных лиц. При необходимости эвакуации эвакуировать участников и других экспертов с экзаменационной площадки, взять с собой документы и предметы первой необходимости. При передвижении соблюдать осторожность, не трогать поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

5. Требование охраны труда по окончании выполнения работы

После окончания экзаменационного дня эксперт обязан:

5.1. Отключить электрические приборы, оборудование, инструмент и устройства от источника питания.

5.2. Привести в порядок рабочее место эксперта и проверить рабочие места участников.

5.3. Сообщить техническому эксперту о выявленных во время выполнения экзаменационных заданий неполадках и неисправностях оборудования и других факторах, влияющих на безопасность труда.

2. Комплект оценочной документации паспорт КОД 1.1-2022-2024

Паспорт комплекта оценочной документации

1. Описание

Комплект оценочной документации (КОД) разработан для организации и проведения Демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия.

В данном разделе указаны основные характеристики КОД, которые должны использоваться при планировании, проведении и оценке результатов Демонстрационного экзамена образовательными организациями, ЦПДЭ и Агентством.

Таблица 1. Паспорт комплекта оценочной документации (КОД)

№ п/п	Наименование	Информация о разработанном КОД
1	2	3
1	Номер компетенции	R57
2	Название компетенции	Преподавание музыки в школе
3	КОД является однодневным или двухдневным	Однодневный
4	Номер КОД	КОД 1.1
4.1	Год(ы) действия КОД	2022–2024 (3 года)
5	Уровень ДЭ	WSR
6	Общее максимально возможное количество баллов задания по всем критериям оценки	21,50
7	Длительность выполнения экзаменационного задания данного КОД	2:00:00
8	КОД разработан на основе	ФНЧ Молодые профессионалы 2021
9	КОД подходит для проведения демонстрационного экзамена в качестве процедуры Независимой оценки квалификации (НОК)	НЕТ
10	Вид аттестации, для которой подходит данный КОД	Промежуточная
11	Формат проведения ДЭ	Х
11.1	КОД разработан для проведения ДЭ в очном формате, (участники и эксперты находятся в ЦПДЭ)	Да
11.2	КОД разработан для проведения ДЭ в дистанционном формате. (Участники и эксперты работают удаленно)	Не предусмотрено
11.3	КОД разработан для проведения ДЭ в распределенном формате. (Детализация — в п. 11.3.1)	Да
11.3.1	Работа в распределенном формате	Участники находятся в ЦПДЭ, эксперты работают удаленно
12	Форма участия (индивидуальная, парная, групповая)	Индивидуальная
12.1	Количество человек в группе, (т.е. задание ДЭ выполняется индивидуально или в группе/ команде из нескольких экзаменуемых)	1,00
12.2	Организация работы при невозможности разбить экзаменуемых на указанное в п. 12.1 количество человек в группе	Участник работает индивидуально
13	Минимальное количество линейных экспертов,	3

	участвующих в оценке демонстрационного экзамена по компетенции	
16	Автоматизированная оценка результатов заданий	Автоматизация не применима
16.1	Что автоматизировано. Заполняется при выборе вариантов в п. 16: возможна частичная или полная автоматизация	Не предусмотрено

2. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации.

Таблица 2. WSSS

Номер раздела WSSS	Наименование раздела WSSS	Содержание раздела WSSS: Специалист должен знать	Важность раздела WSSS (%)
1	2	3	4
1	Организация работы	Специалист должен знать и понимать: • общие требования по технике безопасности, охране труда и охране окружающей среды; • требования охраны труда (ОТ) перед началом, во время и по окончании работ, в аварийных ситуациях; • виды средств защиты и необходимость их использования; • основные требования санитарии и личной гигиены; • порядок действий при плохом самочувствии или получении травмы; • правила оказания первой помощи; • инструкцию к действиям при возникновении чрезвычайной ситуации; • расписание работы и общие правила поведения; • принципы организации рабочего времени; • хронометраж как способ расчета времени; • процессы управления временем (анализ, моделирование, целеполагание, планирование, реализация, контроль); • приемы рационального использования времени (на уроке, учебном занятии, репетиции); • логику построения дидактического материала; • логику развертывания учебно-воспитательного процесса (на уроке, учебном занятии, репетиции); • принципы конструирования (предметного) образовательного пространства как творческого и игрового поля. Специалист должен уметь: • следовать инструкции по технике безопасности, охране труда и охране окружающей среды; • выстраивать работу в соответствии с требованиями ОТ перед началом, во время и по окончании работ; • в аварийных ситуациях действовать согласно инструкции;	1

Номер раздела WSSS	Наименование раздела WSSS	Содержание раздела WSSS: Специалист должен знать	Важность раздела WSSS (%)
1	2	3	4
		• при необходимости использовать средства защиты; • выполнять порядок действий при возникновении плохого самочувствия или получении травмы; • при возникновении чрезвычайной ситуации действовать в соответствии с инструкцией; • оказывать первую помощь; • соблюдать основные требования санитарии и личной гигиены; • планировать свою работу на основании принципов организации рабочего времени и с учетом процессов управления времени; • рассчитать хронометраж учебного занятия, урока, репетиции; • применять приемы рационального использования времени (на уроке, учебном занятии, репетиции); • при разработке и проведении учебного занятия (урока) применять логично выстроенный дидактический материал; • работать в четком соответствии с расписанием и с соблюдением общих правил поведения; • применять принципы конструирования (предметного) образовательного пространства как творческого и игрового поля	
2	Организация педагогической деятельности и управление	Специалист должен знать и понимать: • теоретические и практические принципы методической деятельности в области музыкального образования детей в общеобразовательных организациях: • методику планирования музыкального образования детей и требования к оформлению документации; • концептуальные основы и содержание примерных программ музыкального образования. • Методические принципы организации музыкального образования детей в общеобразовательных организациях: • дидактические принципы музыкального обучения; • основные этапы формирования личности ребенка; • сензитивный период развития личности; • возрастные особенности современных школьников в музыкальной деятельности; • организационную составляющую конструкции урока/занятия;	2,50

Номер раздела WSSS	Наименование раздела WSSS	Содержание раздела WSSS: Специалист должен знать	Важность раздела WSSS (%)
1	2	3	4
		• содержательную составляющую конструкции урока/занятия; • методическую составляющую конструкции урока/занятия; • отличительные особенности учебного занятия; • принципы построения и использования многофункционального творческого учебного пространства; • компоненты драматургической целостности; • эмоционально-содержательное построение музыкального процесса; • общепедагогические методы обучения; • отличительные черты специальных методов музыкального обучения; • интерактивные методы в музыкальном образовании; • формы организации музыкально-педагогической деятельности; • методику проведения вступительной беседы перед разучиванием песни; • методику проведения показа-презентации песни; • методику анализа-разбора песни; • методику разучивания песни; • методику проведения «концертного» исполнения; • методику проведения вступительной беседы по слушанию музыки; • методику первичного целостного восприятия; • методику анализа (разбора) музыкального произведения; • методику организации повторного слушания-обобщения музыкального произведения; • методические приемы использования музыкально-ритмических движений в музыкально-педагогической и исполнительской деятельности; • методические приемы использования музыкально-ритмических движений как самостоятельного вида деятельности; • методические приемы организации театрализованных композиций (элементов театрализации) в педагогической и музыкально-исполнительской деятельности; • методику создания музыкально-пластических композиций; • методические приемы организации пластического	

Номер раздела WSSS	Наименование раздела WSSS	Содержание раздела WSSS: Специалист должен знать	Важность раздела WSSS (%)
1	2	3	4
		интонирования в музыкально-исполнительской деятельности. • Особенности современных подходов и педагогических технологий музыкального образования: • современные художественно-дидактические подходы к организации музыкально-образовательного процесса; • характеристику инновационных современных педагогических технологий. • Основы подготовки к публичному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию: • принципы построения устного рассказа. • Особенности планирования, организации и управления собственной педагогической деятельности: • способы мобильной коррекции собственных педагогических действий; • методические приемы по устранению недостатков в музыкально-педагогической деятельности; • актуальные методы оценивания практической деятельности; • принципы и особенности анализа музыкально-педагогической деятельности. • Мировую музыкальную литературу: • литературное содержание и сюжетную основу музыкальных произведений; • историю создания музыкальных произведений; • биографию композиторов. • Музыкальную грамотность как содержательное выражение основ музыкальной культуры: • принципы изучения элементарной музыкальной грамоты; • основы музыкального языка; • художественную ценность музыкальных произведений. Специалист должен уметь: • вести документацию в виде конспектов, сценарного плана, алгоритма действий; • конструировать урок/занятие и внеурочную музыкальную деятельность; • определять цели, задачи, методы, приемы, технологии для организации урока/занятия и внеурочной музыкальной деятельности;	

Номер раздела WSSS	Наименование раздела WSSS	Содержание раздела WSSS: Специалист должен знать	Важность раздела WSSS (%)
1	2	3	4
		• осуществлять отбор информационного, дидактического и музыкального материала к уроку/занятию и внеурочной музыкальной деятельности; • организовывать и проводить урок/занятие и внеурочную музыкальную деятельность; • проводить вступительную беседу, предвосхищающую знакомство с музыкальным произведением в соответствии с поставленными задачами; • проводить первичный показ-презентацию песни, музыкального фрагмента; • организовать анализ-размышление песни, музыкального фрагмента в соответствии с поставленными задачами; • мобильно реагировать на недостатки в разучивании и исполнении песни; • выбирать и применять приемы по устранению недостатков в процессе музыкально-педагогической деятельности; • ставить конкретные задачи для эмоционального, выразительного заключительного «концертного» исполнения песни; • организовать повторное слушание музыкального фрагмента на новом, более высоком уровне; • осуществлять логичную взаимосвязь музыкально-ритмических движений с другими видами музыкальной деятельности; • выстраивать в устном рассказе логику излагаемой мысли, основанную на изначальной цели, — структурно организованную, обеспеченную целостностью и связанностью всех частей; • демонстрировать профессиональные навыки управления собственной деятельностью; • демонстрировать мобильную реакцию на возникшие проблемы/ситуации; • демонстрировать эффективные способы устранения недостатков; • демонстрировать метод оценивания деятельности целевой аудитории в процессе работы; • не допускать неоправданных пауз и остановок в процессе	

Номер раздела WSSS	Наименование раздела WSSS	Содержание раздела WSSS: Специалист должен знать	Важность раздела WSSS (%)
1	2	3	4
		работы; • эффективно использовать широкий спектр разных темпов организации музыкально-педагогической деятельности (ритм, темп и акценты в собственной педагогической деятельности); • определять цели и задачи, планировать музыкальную деятельность; • определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; • выстраивать урок/занятие и внеурочную музыкальную деятельность по принципам драматургической целостности, основанной на экспозиционном, развивающем, кульминационном, заключительном типах изложения; • аргументировано ставить задачи/указания в процессе музыкально-педагогической деятельности; • учитывать возрастные и психологические особенности при организации музыкально-педагогической деятельности; • применять фронтальную, групповую, индивидуальную форму работы, работу в парах; • использовать элементы театрализации в педагогической и музыкально-исполнительской деятельности; • организовать пластическое интонирование в музыкально-исполнительской деятельности; • применять в музыкальном образовании современные педагогические технологии (арт-технологии, технологию деятельностного метода, технологию критического мышления, технологию интеграции, мультимедийные, игровые технологии, технологии проектной деятельности, проектно-диалогическую технологию и т.д.); • максимально использовать учебное, творческо-игровое пространство с целью создания специальной активной деятельностной среды; • узнавать музыкальные произведения на слух; • анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи; • оперировать основными музыкальными понятиями; • применять образные определения (красивые сравнения, яркие	

Номер раздела WSSS	Наименование раздела WSSS	Содержание раздела WSSS: Специалист должен знать	Важность раздела WSSS (%)
1	2	3	4
		слова, образные сравнения) в процессе музыкально-педагогической деятельности	
3	Организация исполнительской деятельности и управление	Специалист должен знать и понимать: • теорию музыки (музыкальную грамоту); • составляющие художественного образа; • стили и направления музыки, творчество композиторов-классиков; • музыкальную терминологию; • средства музыкальной выразительности; • жанровые особенности музыкальных произведений; • основные принципы вокально-хорового исполнительства и управления; • особенности певческой установки и голосообразования в пении / речи с учетом возраста детской аудитории; • органы артикуляционного аппарата; • упражнения для развития речевого аппарата; • принципы вокального интонирования; • виды мелизмов; • упражнения для развития вокальных навыков; • основы организации вокально-хоровой работы; • современный детский песенный репертуар; • основы инструментального исполнительства и управления, виды фортепианной фактуры; • основы исполнительской деятельности; • детские шумовые инструменты и приемы звукоизвлечения; • виды ритмических рисунков, основы ритмической импровизации; • приемы управления детским составом исполнителей; • основные танцевальные (музыкально-ритмические) движения; • правила перестроения-дефиле; • составляющие сценического движения; • основные элементы body percussion; • этапы организации репетиционного процесса; • правила постановки творческого номера; • аспекты публичного выступления: виды, особенности, правила;	13,50

Номер раздела WSSS	Наименование раздела WSSS	Содержание раздела WSSS: Специалист должен знать	Важность раздела WSSS (%)
1	2	3	4
		• правила грамотной речи; • основы ораторского искусства; • выразительные средства сценического искусства. Специалист должен уметь: • раскрывать художественный образ музыкального произведения; • узнавать музыкальные жанры музыкальных произведений; • соблюдать певческую установку при исполнении вокальных произведений; • исполнять вокальные произведения, а капелла; • исполнять современный (эстрадный) детский песенный репертуар; • произносить текст артикуляционно четко; • применять упражнения для развития речевого аппарата; • точно воспроизводить / интонировать мелодию (голосом, на инструменте); • применять упражнения для развития вокальных навыков; • организовывать вокально-хоровую работу; • исполнять инструментальные / вокальные произведения в соответствии с жанровыми особенностями; • исполнять произведение эмоционально и выразительно; • аккомпанировать детскому составу исполнителей; • применять средства музыкальной выразительности в музыкальной деятельности; • создавать инструментовку в соответствии с формой музыкального произведения; • подбирать ритмические рисунки согласно метру, жанру; • демонстрировать приемы экспресс-обучения игре на ДШИ; • исполнять ритмическую импровизацию на ДШИ; • уметь работать над координацией различных партий инструментов; • импровизировать; • управлять детским составом исполнителей с помощью дирижерских жестов; • исполнять элементы танцевальных (музыкально-ритмических) движений; • подбирать элементы хореографии в соответствии	

Номер раздела WSSS	Наименование раздела WSSS	Содержание раздела WSSS: Специалист должен знать	Важность раздела WSSS (%)
1	2	3	4
		с жанровыми особенностями музыки; • осуществлять постановку перестроения-дефиле; • демонстрировать сценические движения и навыки сценической пластической культуры; • применять основные элементы body percussion и базовые связки; • организовывать репетиционный процесс; • осуществлять постановку творческого номера; • создавать аранжировки произведений педагогического репертуара для различных составов; • мобильно реагировать на недостатки в звучании, применять приемы для их устранения; • создавать сценический образ через перевоплощение; • инсценировать детский песенный репертуар.	
4	Цифровизация музыкально-педагогической деятельности	Специалист должен знать и понимать: • современные специальные (музыкальные) компьютерные программы-видеоредакторы, их возможности; • современные профессиональные специальные компьютерные программы-аудиоредакторы, их возможности; • основы преобразования звука в цифровой формат; • основные характеристики протокола MIDI; • основные форматы записи и воспроизведения музыки; • основы работы со звуковыми файлами и MIDI-файлами; • основы работы со звуковым оборудованием и MIDI-клавиатурой. Специалист должен уметь: • создавать учебный фильм; • аранжировать детский песенный репертуар; • работать с программным обеспечением Smart для интерактивной доски. • Работать в цифровой звуковой рабочей станции: • импортировать готовый аудиофайл в программу; • вырезать фрагменты аудиофайла; • редактировать звуковые параметры; • составлять звуковые коллажи; • использовать инструменты мастеринга; • создавать новую аудиозапись при помощи встроенного или	3,00

Номер раздела WSSS	Наименование раздела WSSS	Содержание раздела WSSS: Специалист должен знать	Важность раздела WSSS (%)
1	2	3	4
		внешнего микрофона; • устанавливать оптимальный уровень записи со встроенного или внешнего микрофона; • использовать для записи миди-клавиатуру; • уметь работать со встроенным нотным редактором; • уметь пользоваться программным синтезатором; • экспортировать аудиофайлы в различные форматы. • работать в программах-видеоредакторах для создания видеоряда: • импортировать в программу видеофайл; • открреплять и прикреплять аудиодорожки; • вырезать фрагменты видеофайла; • составлять видеоколлажи; • выбирать методы для координации фрагментов аудио- и видеорядов между собой; • экспортировать видео в различные форматы. • Работать с оборудованием: • использовать оборудование: микрофон, наушники, интерактивную доску, микшерный пульт, MIDI-клавиатуру, синтезатор, компьютер; • регулировать громкость, тембровые характеристики звучания во время работы	
5	Коммуникация и взаимодействие	Специалист должен знать и понимать: • способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта: публикации, статьи, тезисы, в сборниках научно-практических конференций, открытый урок, семинар-практикум, творческий отчет, выставка, реферат, справка, педагогические чтения, мастер-классы, авторская школа, видео, другое; • особенности современных подходов и педагогических технологий музыкального образования; • концептуальные основы и содержание примерных программ музыкального образования; • формы, методы и средства обучения и воспитания; • нормы русского языка и культуры речи; • нормы литературного языка в устной и письменной речи; • правила русского литературного языка;	1,50

Номер раздела WSSS	Наименование раздела WSSS	Содержание раздела WSSS: Специалист должен знать	Важность раздела WSSS (%)
1	2	3	4
		• приемы организации текста и нормы, относящиеся ко всем языковым уровням; • правила письменного и устного общения; • функциональные стили современного русского литературного языка: научный, официально-деловой, газетно-публицистический, художественный, разговорно-обиходный; • основные принципы построения монологического и диалогического текста; • принципы взаимодействия с аудиторией: структурирование, ключевые фразы, повторение, визуализация, наглядность; • этические принципы общения; • правила слушания и убеждения; • механизмы взаимопонимания в общении: идентификация, эмпатия, рефлексия, каузальная атрибуция, стереотипизация, рефлексия, обратная связь; • типы социальных взаимодействий: сотрудничество и соперничество; • вербальные и невербальные способы взаимодействия; • принципы подготовки к самопрезентации с учётом целевой аудитории; • требования к устному выступлению и логику его подготовки. Специалист должен уметь: • строить устную и письменную речь логически верно и аргументированно; • демонстрировать владение выразительной, образной речью; • демонстрировать владение грамотной речью; • участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения; • устанавливать коммуникацию в различных ситуациях общения; • применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности; • использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; • учитывать возрастные и индивидуальные особенности при педагогическом взаимодействии; • использовать механизмы взаимопонимания в общении:	

Номер раздела WSSS	Наименование раздела WSSS	Содержание раздела WSSS: Специалист должен знать	Важность раздела WSSS (%)
1	2	3	4
		рефлексию, обратную связь; • использовать эффективные приёмы социального взаимодействия: сотрудничество и компромисс; • выстраивать продуктивное взаимодействие в рамках образовательного процесса; • осуществлять самопрезентацию с учётом целевой аудитории; • результативно действовать в нестандартных ситуациях; • быть эмоционально выразительным; • побуждать/вызывать эмоции	

*Таблица соответствия знаний, умений и практических навыков, оцениваемых в рамках Демонстрационного экзамена профессиональным компетенциям, основным видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, и уровням квалификаций согласно профессиональным стандартам доступна в Приложении 2.

3. Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания, и минимальное количество рабочих мест на площадке

Минимальное количество линейных экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по компетенции	3

Соотношение количества экспертов в зависимости от количества экзаменуемых и количества рабочих мест.

Таблица 3. Расчет количества экспертов исходя из количества рабочих мест и участников

Количество постов-рабочих мест на экзаменационной площадке	**Количество участников на одно пост-рабочее место на одной экзаменационной площадке (по умолчанию один участник)**	**Максимальное количество участников в одной экзаменационной группе одной экзаменационной площадки**	**Количество экспертов на одну экзаменационную группу одной экзаменационной площадки**
1	**2**	**3**	**4**
1	1	1	3
2	1	2	3
3	1	3	3
4	1	4	3
5	1	5	3
6	1	6	3
7	1	7	3
8	1	8	3
9	1	9	3
10	1	10	3
11	1	11	3
12	1	12	3
13	1	13	3
14	1	14	3
15	1	15	3
16	1	16	3
17	1	17	3
18	1	18	3
19	1	19	3
20	1	20	3
21	1	21	3
22	1	22	3
23	1	23	3
24	1	24	3
25	1	25	3

4. Рекомендуемая схема перевода результатов демонстрационного экзамена из стобалльной шкалы в пятибалльную

По результатам выполнения заданий демонстрационного экзамена может быть применена схема перевода баллов из стобалльной шкалы в ценки по пятибалльной шкале.

Таблица 4. Рекомендуемая схема перевода результатов демонстрационного экзамена из стобалльной шкалы в пятибалльную

Оценка	**«2»**	**«3»**	**«4»**	**«5»**
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Отношение полученного количества баллов к максимально возможному (в процентах)	0,00% – 19,99%	20,00% – 39,99%	40,00% – 69,99%	70,00% – 100,00%

5. Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке, (при наличии)

Таблица 5. Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке, (при наличии)

№ п/п	**Наименование запрещенного оборудования**
1	**2**
1	Мобильные телефоны
2	Шпаргалки
3	Флеш-накопители
4	Личные вещи

6. Детальная информация о распределении баллов и формате оценки

Таблица 6. Обобщенная оценочная ведомость

№ п/п	Модуль задания, где проверяется критерий	Критерий	Длительность модуля	Разделы WSSS	Судейские баллы	Объективные баллы	Общие баллы
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
1	Модуль C: Ритмическая импровизация	Ритмическая импровизация	0:30:00	1, 2, 3, 5	2,00	14,00	16,00
2	Модуль F: Интерактивная дидактическая игра	Интерактивная дидактическая игра	1:30:00	2, 4, 5	0,00	5,50	5,50
Итог	-	-	2:00:00	-	2,00	19,50	21,50

7. Примерный план работы Центра проведения Демонстрационного экзамена[1]

Таблица 7. Примерный план работы Центра проведения Демонстрационного экзамена

День (выберите из выпадающего списка)	**Начало мероприятия (укажите в формате ЧЧ:ММ)**	**Окончание мероприятия (укажите в формате ЧЧ:ММ)**	**Длительность мероприятия (расчет производится автоматически)**	**Мероприятие**	**Действия экспертной группы при распределенном формате ДЭ. (Заполняется при выборе распределенного формата ДЭ)**	**Действия экзаменуемых при распределенном формате ДЭ. (Заполняется при выборе распределенного формата ДЭ)**	**Действия экспертной группы при дистанционном формате ДЭ. (Заполняется при выборе дистанционного формата ДЭ)**	**Действия экзаменуемых при дистанционном формате ДЭ. (Заполняется при выборе дистанционного формата ДЭ)**
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Подготовительный (С-1)	8:00	08:20	0:20:00	Проверка готовности проведения Демонстрационного экзамена, заполнение Акта о готовности/не готовности	Проверка готовности проведения Демонстрационного экзамена, заполнение Акта о готовности/не готовности	К работе не привлекаются		
Подготовительный (С-1)	8:20	08:30:00	0:10:00	Распределение обязанностей по проведению экзамена между членами экспертной группы, заполнение Протокола о распределении	Распределение обязанностей по проведению экзамена между членами экспертной группы, заполнение Протокола о распределении	К работе не привлекаются		

[1] Если планируется проведение Демонстрационного экзамена для двух и более экзаменационных групп (ЭГ) из одной учебной группы одновременно на одной площадке, то это также должно быть отражено в плане. Примерный план рекомендуется составить таким образом, чтобы продолжительность работы экспертов на площадке не превышала нормы, установленные действующим законодательством. В случае необходимости превышения установленной продолжительности по объективным причинам требуется согласование с экспертами, задействованными для работы на соответствующей площадке.

День (выберите из выпадающего списка)	**Начало мероприятия (укажите в формате ЧЧ:ММ)**	**Окончание мероприятия (укажите в формате ЧЧ:ММ)**	**Длительность мероприятия (расчет производится автоматически)**	**Мероприятие**	**Действия экспертной группы при распределенном формате ДЭ. (Заполняется при выборе распределенного формата ДЭ)**	**Действия экзаменуемых при распределенном формате ДЭ. (Заполняется при выборе распределенного формата ДЭ)**	**Действия экспертной группы при дистанционном формате ДЭ. (Заполняется при выборе дистанционного формата ДЭ)**	**Действия экзаменуемых при дистанционном формате ДЭ. (Заполняется при выборе дистанционного формата ДЭ)**
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Подготовительный (С-1)	08:30:00	08:40:00	0:10:00	Инструктаж экспертной группы по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении	Инструктаж экспертной группы по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении	К работе не привлекаются		
Подготовительный (С-1)	08:40:00	09:00:00	0:20:00	Регистрация участников Демонстрационного экзамена	Регистрация участников Демонстрационного экзамена	Регистрация участников Демонстрационного экзамена		
Подготовительный (С-1)	09:00:00	09:30:00	0:30:00	Инструктаж участников по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении	Наблюдение	Инструктаж участников по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении		
Подготовительный (С-1)	09:30:00	11:00:00	1:30:00	Распределение рабочих мест (жеребьевка) и ознакомление участников с рабочими местами, оборудованием, графиком работы, иной	Распределение рабочих мест (жеребьевка) и ознакомление участников с рабочими местами, оборудованием, графиком работы, иной	Распределение рабочих мест (жеребьевка) и ознакомление участников с рабочими местами, оборудованием, графиком работы, иной		

День (выберите из выпадающего списка)	Начало мероприятия (укажите в формате ЧЧ:ММ)	Окончание мероприятия (укажите в формате ЧЧ:ММ)	Длительность мероприятия (расчет производится автоматически)	Мероприятие	Действия экспертной группы при распределенном формате ДЭ. (Заполняется при выборе распределенного формата ДЭ)	Действия экзаменуемых при распределенном формате ДЭ. (Заполняется при выборе распределенного формата ДЭ)	Действия экспертной группы при дистанционном формате ДЭ. (Заполняется при выборе дистанционного формата ДЭ)	Действия экзаменуемых при дистанционном формате ДЭ. (Заполняется при выборе дистанционного формата ДЭ)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				документацией и заполнение Протокола	документацией и заполнение Протокола	документацией и заполнение Протокола		
День 1 (С1)	08:00:00	08:15:00	0:15:00	Ознакомление с заданием и правилами	Ознакомление с заданием и правилами	Ознакомление с заданием и правилами		
День 1 (С1)	08:15:00	08:30:00	0:15:00	Брифинг экспертов	Брифинг экспертов			
День 1 (С1)	08:30:00	10:00:00	1:30:00	Выполнение задания модуля F: интерактивная дидактическая игра (все участники одновременно)	Контроль и наблюдение	Выполнение задания модуля F: интерактивная дидактическая игра (все участники одновременно)		
День 1 (С1)	10:00:00	10:30:00	0:30:00	Выполнение задания модуля С: ритмическая импровизация для участника 1	Наблюдение и оценка	Выполнение задания модуля С: ритмическая импровизация для участника 1		
День 1 (С1)	10:30:00	11:00:00	0:30:00	Выполнение задания модуля С: ритмическая импровизация для участника 2	Наблюдение и оценка	Выполнение задания модуля С: ритмическая импровизация для участника 2		
День 1 (С1)	11:00:00	11:30:00	0:30:00	Выполнение задания модуля С: ритмическая импровизация для участника 3	Наблюдение и оценка	Выполнение задания модуля С: ритмическая импровизация для участника 3		

День (выберите из выпадающего списка)	Начало мероприятия (укажите в формате ЧЧ:ММ)	Окончание мероприятия (укажите в формате ЧЧ:ММ)	Длительность мероприятия (расчет производится автоматически)	Мероприятие	Действия экспертной группы при распределенном формате ДЭ. (Заполняется при выборе распределенного формата ДЭ)	Действия экзаменуемых при распределенном формате ДЭ. (Заполняется при выборе распределенного формата ДЭ)	Действия экспертной группы при дистанционном формате ДЭ. (Заполняется при выборе дистанционного формата ДЭ)	Действия экзаменуемых при дистанционном формате ДЭ. (Заполняется при выборе дистанционного формата ДЭ)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
День 1 (С1)	11:30:00	12:00:00	0:30:00	Выполнение задания модуля С: ритмическая импровизация для участника 4	Наблюдение и оценка	Выполнение задания модуля С: ритмическая импровизация для участника 4		
День 1 (С1)	12:00:00	13:00:00	1:00:00	Обед	Обеденный перерыв	Обеденный перерыв		
День 1 (С1)	13:00:00	13:30:00	0:30:00	Выполнение задания модуля С: ритмическая импровизация для участника 5	Наблюдение и оценка	Выполнение задания модуля С: ритмическая импровизация для участника 5		
День 1 (С1)	13:30:00	14:00:00	0:30:00	Выполнение задания модуля С: ритмическая импровизация для участника 6	Наблюдение и оценка	Выполнение задания модуля С: ритмическая импровизация для участника 6		
День 1 (С1)	14:00:00	14:30:00	0:30:00	Выполнение задания модуля С: ритмическая импровизация для участника 7	Наблюдение и оценка	Выполнение задания модуля С: ритмическая импровизация для участника 7		
День 1 (С1)	14:30:00	15:00:00	0:30:00	Выполнение задания модуля С: ритмическая импровизация для участника 8	Наблюдение и оценка	Выполнение задания модуля С: ритмическая импровизация для участника 8		
День 1 (С1)	15:00:00	15:30:00	0:30:00	Выполнение задания модуля С: ритмическая	Наблюдение и оценка	Выполнение задания модуля С: ритмическая		

День (выберите из выпадающего списка)	Начало мероприятия (укажите в формате ЧЧ:ММ)	Окончание мероприятия (укажите в формате ЧЧ:ММ)	Длительность мероприятия (расчет производится автоматически)	Мероприятие	Действия экспертной группы при распределенном формате ДЭ. (Заполняется при выборе распределенного формата ДЭ)	Действия экзаменуемых при распределенном формате ДЭ. (Заполняется при выборе распределенного формата ДЭ)	Действия экспертной группы при дистанционном формате ДЭ. (Заполняется при выборе дистанционного формата ДЭ)	Действия экзаменуемых при дистанционном формате ДЭ. (Заполняется при выборе дистанционного формата ДЭ)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				импровизация для участника 9		импровизация для участника 9		
День 1 (С1)	15:30:00	16:00:00	0:30:00	Выполнение задания модуля С: ритмическая импровизация для участника 10	Наблюдение и оценка	Выполнение задания модуля С: ритмическая импровизация для участника 10		
День 1 (С1)	16:00:00	18:30:00	2:30:00	Работа экспертов, заполнение форм и оценочных ведомостей. Подведение итогов, внесение главным экспертом баллов в CIS, блокировка, сверка баллов, заполнение итогового протокола	Работа экспертов, заполнение форм и оценочных ведомостей. Подведение итогов, внесение главным экспертом баллов в CIS, блокировка, сверка баллов, заполнение итогового протокола	К работе не привлекаются		

8. Необходимые приложения

Приложение 2. Соответствия знаний, умений и практических навыков, оцениваемых в рамках Демонстрационного экзамена, профессиональным компетенциям, основным видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, и уровням квалификаций согласно профессиональным стандартам.

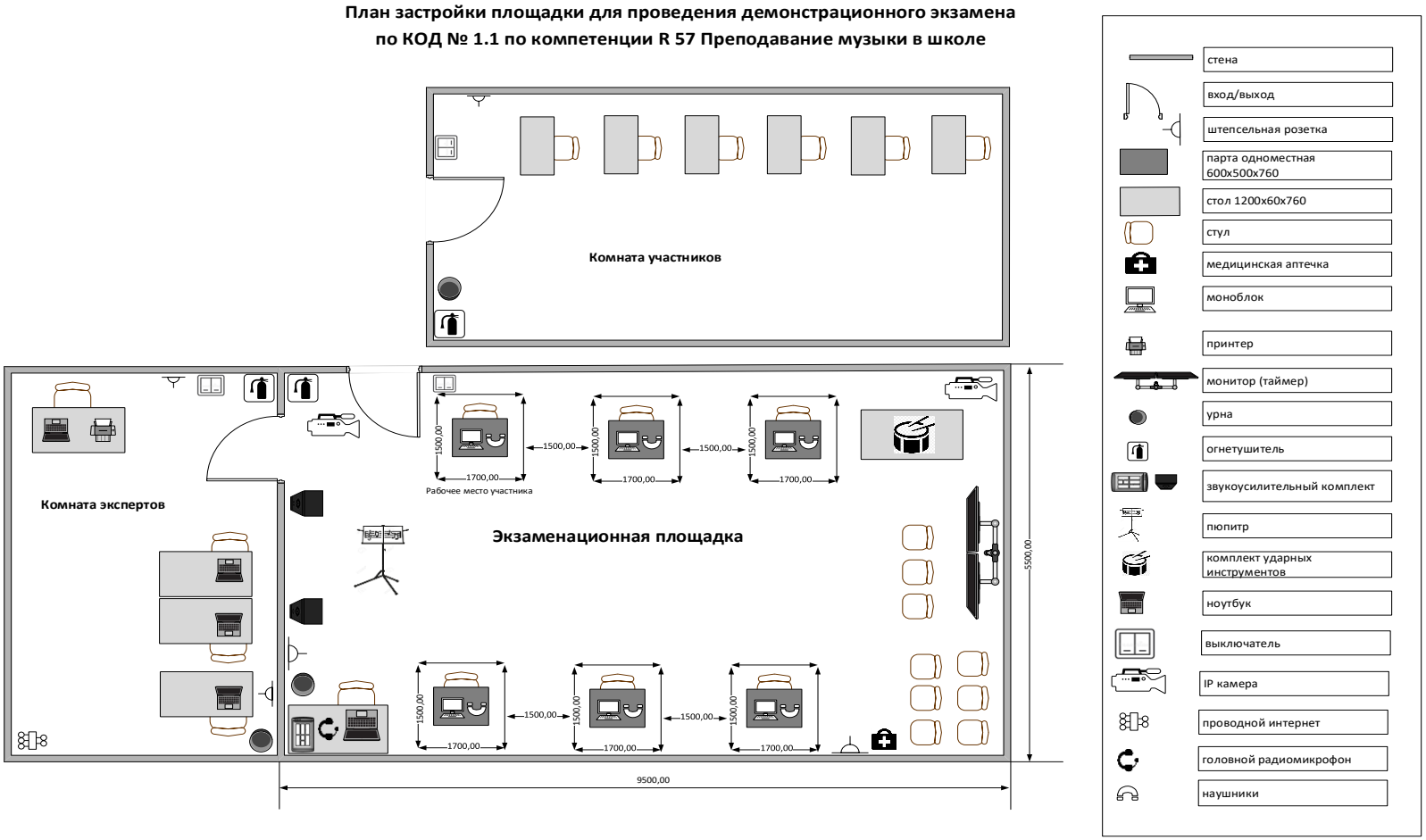
Приложение 5. План застройки площадки для проведения Демонстрационного экзамена.

Приложение 6. Инфраструктурный(-ые) лист(-ы).

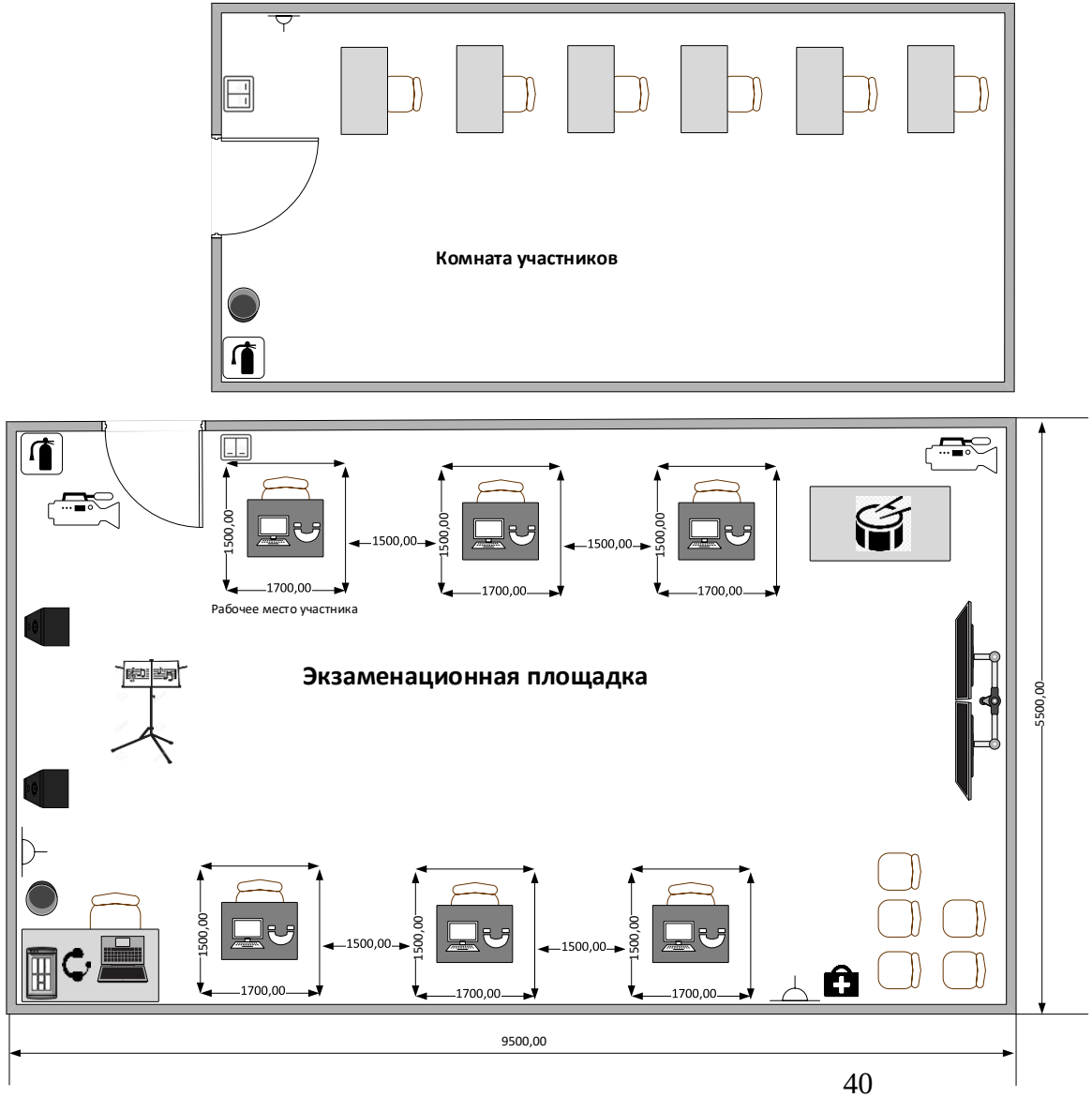
План застройки площадки центра проведения Демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

Формат проведения ДЭ: **Очный/распределенный**

Общая площадь площадки: не менее 50 кв. м



План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.1 по компетенции R 57 Преподавание музыки в школе



Образец задания

Образец задания для Демонстрационного экзамена по комплекту оценочной документации.

Описание задания

Описание Модуля С: Ритмическая импровизация.

Оценивается не только итоговый результат, но и процесс выполнения задания.

Время подготовки и выполнения заданий экзамена по модулям строго регламентировано.

Задание	Организовать репетиционный процесс и продемонстрировать концертное исполнение ритмической импровизации на детских шумовых инструментах с использованием body percussion и перестроения-дефиле
Условия	Обязательное использование 10 разных инструментов, из них 7 участник определяет по жеребьевке перед подготовкой. Обязательное сольное исполнение волонтёром фрагмента ритмической импровизации. Обязательная демонстрация концертного исполнения ритмической импровизации. Продолжительность звучания аудиофрагмента: 3 минуты (± 5 секунд). Музыкальная форма: простая трехчастная (рондо, вариации, строфическая) и сложнее
Жеребьевка экзаменационного материала	Перед подготовкой
Время подготовки	**10 минут**
Материалы, оборудование для подготовки	Ноутбук, наушники, фонограмма, бумага (1 л.), ручка, комплект ДШИ, 10 стульев, пюпитр
Время выполнения	**20 минут**
Материалы, оборудование для выполнения задания	Ноутбук, микрофон, фонограмма, комплект ДШИ, 12 стульев, пюпитр, звукоусилительный комплект (микшерный пульт, колонки), состав волонтёров: 12 человек

Описание модуля F: интерактивная дидактическая игра

Задание	Разработать и презентовать интерактивную дидактическую игру с помощью программного обеспечения Microsoft Power Point и интерактивной доски
Условия	Направление дидактической игры: закрепление и обобщение знаний по теме раздела (тематического блока) рабочей программы. Дидактическая игра должна включать не менее 75% материала по содержанию раздела (тематического блока) рабочей программы. Тему, теоретический и музыкальный материал раздела (тематического блока) рабочей программы определенного класса начальной школы участник получает перед выполнением экзаменационного задания. Устная презентация интерактивной игры должна включать в себя демонстрацию: 1. Всех уровней (заданий) интерактивной дидактической игры. 2. Функций, гиперссылок, звуковых файлов, анимации, используемых для создания интерактивной дидактической игры, и их расположение в ней. 3. Инструментов ПО Power Point для интерактивной доски, используемых для создания дидактической игры. Техническое сопровождение участник осуществляет самостоятельно
Жеребьевка очередности / рабочих мест	Перед подготовкой
Время подготовки	1 час 25 минут
Материалы, оборудование для подготовки	Моноблок, ПО Power Point, теоретический и музыкальный материал раздела рабочей программы (репертуар для слушания, портреты композиторов, теоретические

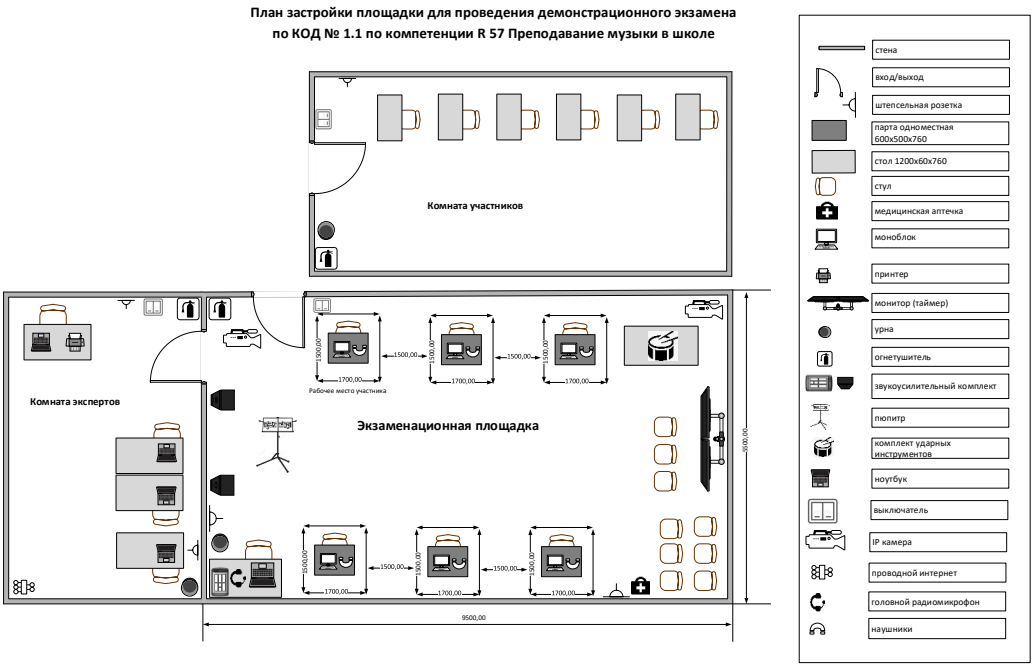
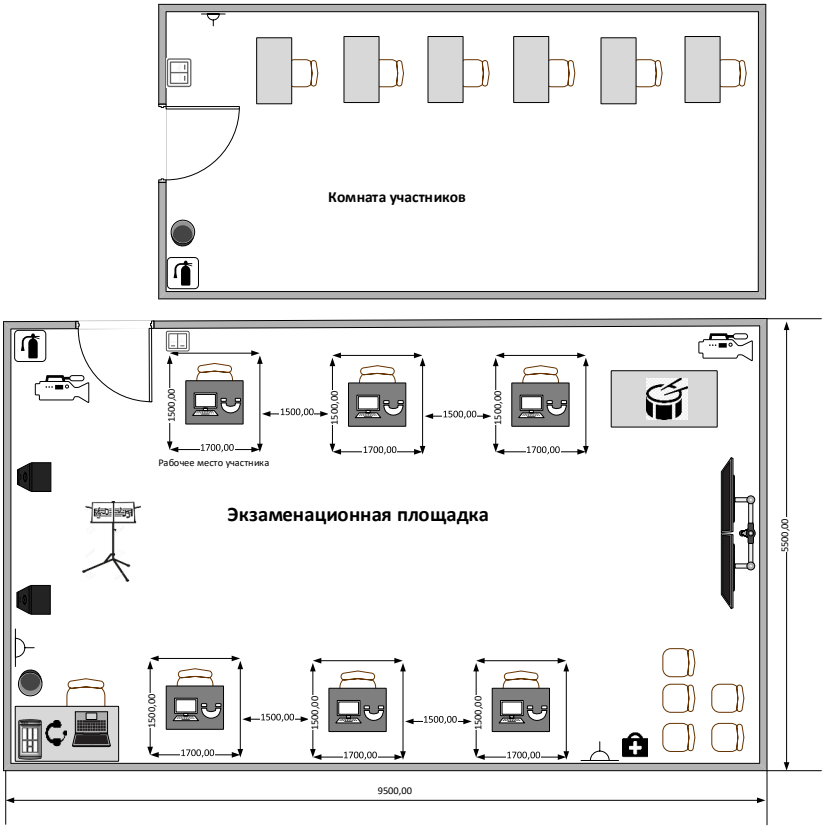
	понятия, папка с изображениями), планшет
Время выполнения	5 минут
Материалы, оборудование для выполнения задания	Интерактивная доска, ПО Smart, стилус, белая бумага (5 листов), планшет

Во время подготовки модуля С участник самостоятельно организовывает экзаменационную площадку (стулья и пюпитр можно использовать по необходимости).

3. Универсальный план застройки площадки Центра проведения Демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия (только для КОД со сроком разработки 2022–2024 гг.)

Формат проведения ДЭ: о**чный/распределенный**

Общая площадь площадки: не менее 50 кв. м



План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.1 по компетенции R 57 Преподавание музыки в школе